



«Перезагрузка: от методической службы гимназии
до сетевого ресурсного центра повышения качества образования «РОСТ»

***Эффективные приёмы
презентации продуктов
проектно-исследовательской
деятельности***

**Приём
«РЕПОРТАЖ О ПРОЕКТЕ»**



«Репортаж о проекте»

от фр. «reportage», англ. «report», лат. «reporto» - передавать



– это **сообщение с места событий**. Жанр журналистики, спецификой которого считается **оперативность**. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное (без оценок) освещение событий, и подразумевается, что репортёр является **очевидцем или участником описываемого**. Именно факт обязательного присутствия автора сюжета на месте действия есть существенное отличие репортажа от просто корреспонденции.

Как это выглядит? Репортажи обычно подразделяются на телевизионные и газетные, хотя на самом деле они могут прозвучать по радио, быть опубликованы в журналах и/или интернет-изданиях.

Этот приём можно использовать как на этапе описания ожидаемых результатов проекта, так и на этапе презентации уже полученных результатов.



Приём «Репортаж о проекте»

ПРИНЦИПЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 1 Разделитесь на пары
- 2 Если проект ещё не завершён, то представьте, что ваш проект уже успешно реализован
- 3 Подготовьте репортаж об ожидаемых или полученных результатах проекта
- 4 Сначала представьте свои репортажи друг другу, а потом другим командам и широкой аудитории

СУТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Технология подготовки каждого вида репортажа имеет свою специфику, но в структуру любого из них обычно включаются следующие элементы: *информация о событии; передача атмосферы события; интервью с участниками или свидетелями события (если оно уже состоялось); описание (в радиорепортаже) или показ (в телевизионном репортаже) события.*

Очень важно продумать композицию репортажа. Прежде всего – его начало и окончание. Начало должно *«зацепить»*, заинтриговать слушателя и зрителя, чтобы он с интересом ждал продолжения истории. В конце репортажа желательно сделать резюме, подвести итог сказанному, чтобы зрителю было понятно, что журналист *«ставит точку»*, то есть завершает свой рассказ.