

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ №1 ИМ.В.Г. БЕЛИНСКОГО**

**XVIII научно-практическая конференция педагогических работников общеобразовательных учреждений города Пензы**

**Работа над стратегией текстовой деятельности  
младших школьников  
на основе адаптированных приемов технологии  
развития критического мышления через чтение и  
письмо**

**Автор: Осипова Н.В.,  
учитель начальных классов**

**Пенза, 2015 г.**

## Содержание

Введение _____	с. 3-5
<b>Глава 1. Основы формирования стратегии текстовой деятельности младших школьников в процессе применения адаптированных приемов РКМЧП _____</b>	<b>с. 5-7</b>
1.1. Характеристика текстовой деятельности как ключевого понятия данной исследовательской работы _____	с. 5
1.2. Особенность технологии РКМЧП и составляющих её приемов _____	с.5-6
<b>Глава 2. Адаптация приемов развития критического мышления на уроках в начальной школе как средства формирования текстовой деятельности _____</b>	<b>с.7-8</b>
2.1. Основы и средства адаптации приемов РКМЧП для уроков начальной школы _____	с.7-12
2.2. Характеристика адаптированных приемов технологии РКМЧП и методики их применения на разных уроках в начальной школе _____	??
<b>Заключение _____</b>	<b>с.8-9</b>
<b>Библиография _____</b>	<b>с.13</b>
<i>Приложение 1. технологическая карта урока по литературному чтению по теме: Н. И. Сладков «Золотая осень». (ФГОС, система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова. Автор учебника: Е. И. Матвеева)</i>	
<i>Приложение 2. Видеофрагменты уроков с использованием приёмов «Кластер», «Инсерт», «Верные и неверные утверждения», «Бортовой дневник», «Магнит».</i>	

## Введение

Вхождение России в мировое образовательное пространство, внимание к проблемам чтения современных детей и подростков поставило перед учителем вопрос: мы должны сформировать в школе ученика как квалифицированного читателя или стратегического чтеца?

На первый взгляд, ответ очевиден. В традициях отечественного литературного образования было формирование ученика в первую очередь как квалифицированного читателя. Наступивший XXI век, век информационных технологий, которые во многом стали определять как экономический, так и жизненный уклад, существенно изменил ситуацию. Социологи стали говорить о смене «модели» чтения, о применении тактик изучающего чтения. Сегодня главной задачей становится не *руководство чтением*, а *приобщение к изучающему чтению*. Изучающее чтение имеет своей целью детальное изучение содержания текста. В новых Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) по-новому расставлены приоритеты, задача обучения стратегиям чтения отнесена к числу актуальных. Возможно, это произошло потому, что Россия, пережившая вслед за другими странами в начале XXI века PISA <sup>1</sup>-шок, недавно была ошеломлена ещё и цифрами резкого снижения уровня читательской грамотности в XXI веке. Таблицы сравнения результатов тестирования читательской грамотности в XX и XXI веках.

Таблица 1

Формат исследований	Низкий уровень читательской грамотности	Средний уровень читательской грамотности	Высокий уровень читательской грамотности
PIRLS <sup>2</sup>	2%	37%	61%
PISA	35%	54%	11%

---

<sup>1</sup> PISA-международная программа по оценке образовательных достижений учащихся.

<sup>2</sup> PIRLS-международное исследование качества чтения и понимания текста

Таблица 2

Традиционная модель	Новая модель
<p>Любовь к чтению как способу проведения досуга</p> <p>Высокий статус чтения в обществе</p> <p>Престиж в обществе человека читающего</p> <p>Небольшая доля «чтива» в общем репертуаре чтения</p> <p>Наличие домашней библиотеки, частое посещение общественной</p> <p>Преобладание в чтении книг, а не периодики</p> <p>Ориентированность круга чтения на «золотое ядро» детской/юношеской литературы, классики</p> <p>Общение со сверстниками и взрослыми по поводу прочитанного</p> <p>Литературный герой - пример для подражания</p>	<p>Отторжение чтения как досуговой деятельности у подростков</p> <p>Преобладание «делового» чтения</p> <p>Чтение «модных» текстов</p> <p>Изменение круга чтения в сторону развлекательной литературы</p> <p>Отсутствие домашней библиотеки, редкое посещение общественной</p> <p>Наличие гендерных различий в чтении</p> <p>Преобладание в чтении периодики, а не книг</p> <p>Слабое знакомство с современной литературой, непонимание классических текстов</p> <p>Разрыв межпоколенческих и внутрипоколенческих связей как следствие изменения круга чтения</p>

Выпускники начальной школы показывают низкие результаты в чтении, нежелание читать. Это определяет необходимость освоения и адаптации в педагогической практике приёмов изучающего чтения, которые повысят показатели представленные в таблице. Современная методическая база располагает такими приёмами. Однако они рассчитаны на учащихся среднего и старшего звена. Поэтому в неадаптированном виде, без уточнения их особенностей, они вряд ли могут быть применимы в начальном обучении. К числу технологий, которая располагает такими приёмами, относится технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

**Гипотеза:** мы предположили, что совершенствованию текстовой деятельности у младших школьников будет способствовать применение приемов РКМЧП при их адаптации с учетом возрастных особенностей детей и на основе информационно-образовательных программ и средств.

**Объектом исследования** является обучение текстовой деятельности младших школьников.

**Предмет исследования** составляет методика применения адаптированных приемов РКМЧП на различных уроках в начальной школе.

**Цель работы** – адаптировать приемы РКМЧП с учетом возрастных особенностей детей и на основе информационно-образовательных программ и средств к начальной школе для формирования текстовой деятельности младших школьников

**Задачи:**

- изучить технологию РКМЧП и отобрать приёмы для начальной школы;
- интерпретировать, адаптировать отобранные приёмы с учетом возрастных особенностей детей и на основе информационно-образовательных программ и средств (**Elite Panaboard и Mimio Vote**);
- разработать уроки и их фрагменты с применением адаптированных приемов;
- провести апробацию данных приемов на различных уроках;
- подвести итоги данной апробации.

**Методы исследования:**

*теоретические:* изучение психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме;

*практические:* педагогическое проектирование, апробация, наблюдение за образовательным процессом, опрос, статистические методы.

## **Глава I. Технология развития критического мышления на основе чтения и письма.**

### **1.1. Возникновение и распространение технологии**

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) была разработана в конце XX века. Ее авторы: Стил, Мередит, Темпл, Уолтер,- являются членами консорциума “За демократическое образование”. С 1996г. технология распространяется совместно институтом “Открытое общество”, Международной читательской Ассоциацией и Консорциумом Гуманной педагогики и прошла апробацию в школах многих стран. В российской педагогической практике технология применяется с 1997 года.

### **1.2. Особенность технологии**

Технология РКМЧП – универсальная, проникающая, “*надпредметная*” технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями. Это, прежде всего, подход, не являющийся способом разукрасить урок, доставить детям удовольствие от использования игровых приемов, групповых форм работы, частой смены деятельности. Это совершенно четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели. Ключевым понятием рассматриваемой технологии является понятие критического мышления.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Критическое мышление есть мышление самостоятельное, которое начинается с постановки вопросов, которые нужно решить. Критическое мышление это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.

Технология РКМЧП направлена на достижение образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

Отличительные черты технологии РКМЧП:

- надпредметный характер;
- технологичность;
- усвоение информации и развитие рефлексивных и коммуникативных способностей;
- сочетание навыков работы с текстом и общения по поводу текста;
- применение способов работы с текстом как инструмента самообразования человека.

### **1.3. Базовая модель технологии**

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: **вызов - осмысление - рефлексия**. Практически на любом уроке можно обращаться к РКМЧП и работать с учениками своего класса.

В технологии РКМЧП используются разные методы и приемы, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом. Данная технология реализуется посредством следующих приёмов: «Инсерт», «Магнит», «Умственная карта», «Кластер», «Синквейн», «Дерево вопросов» и др.<sup>3</sup>

В данной работе названные приёмы послужили основой для педагогического проектирования, которое было связано с адаптацией и трансформированием относительно начальной школы. Раскрытию содержания и адаптированию приёмов посвящена глава № 2, где данные приёмы даются в описании.

## **Глава II. Использование приемов развития критического мышления на уроках в начальной школе.**

### *2.1. Основы и средства адаптации приемов РКМЧП для уроков начальной школы*

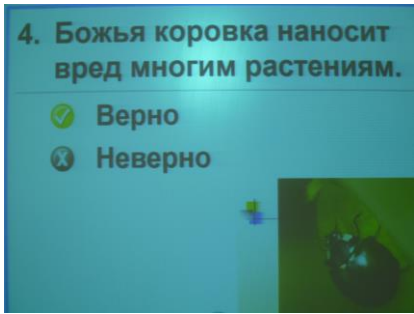



Адаптация данных приемов проходила с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста, что потребовало упрощения и сокращения некоторых видов деятельности, составляющих содержание и структуру того или иного приема.

Освоение данных приемов протекало в нашей практике при наличии информационно-образовательных программ и средств, таких как **Elite Panaboard** и **Mimio Vote**. Систематическое использование их на уроках выявило высокую активность и интерес детей к работе, организуемой с применением названных выше программы и средства. Это позволило нам предположить их эффективность для адаптации приемов РКМЧП, а впоследствии и применить названных программу и средство при разработке авторских вариантов приемов. Адаптированные приемы представлены в следующем параграфе.

---


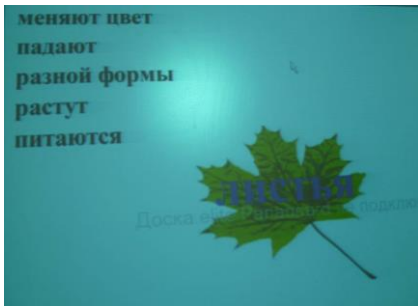
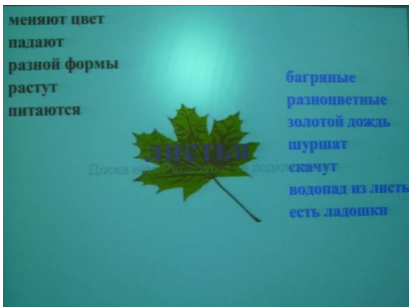
<sup>3</sup> . Смотри подробнее об этих и других приёмах в работе: Сметанникова Н.Н. «Стратегический подход к обучению чтению,

## Прием «Верные и неверные утверждения»

Содержание приёма в технологии РКМЧП	Адаптирование приёма в моей педагогической практике с использованием ин-терактивной доски и программ ElitePanaboard и MimioVote.								
	Описание приёма		Фотоматериалы с уроков с исполь-зованием интерактивной доски						
<p>Данный прием использу-ется на этапе знакомства с тестом и после его проч-тения. До чтения и в процессе чтения дети заполняют первую и вто-рую графу следующей таблицы:</p> <table><tr><td>Знаю</td><td>Хочу узнать</td><td>Узнал</td></tr></table>	Знаю	Хочу узнать	Узнал	<p>В нашей практике данный прием используется для изучения той или иной темы на разных эта-пах её усвоения: на этапе повторения и закреп-ления, на этапе работы с новой информацией и на этапе её осмысления.</p> <p>Чаще всего работа с использованием данного приема начинается с выполнения теста, содер-жащего верные и неверные утверждениями и составленного в программе <b>MimioVote</b>. Работа с этим тестом осуществляется на основе следу-ющей таблицы.</p> <table><tr><td>Знаю</td><td>Предпо-лагаю, что знаю</td><td>Хочу узнать</td><td>Узнал</td></tr></table>	Знаю	Предпо-лагаю, что знаю	Хочу узнать	Узнал	<p>Фото 1.</p> 
Знаю	Хочу узнать	Узнал							
Знаю	Предпо-лагаю, что знаю	Хочу узнать	Узнал						
<p>Третью графу они запол-няют после прочтения текста.</p> <p>Особое требование – за-писывать сведения, по-нятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.</p>	<p>Ученики смотрят на слайды (фото 1) и запол-няют таблицу, опираясь на свой опыт и интуи-цию. (Фото 2.)</p> <p>Если учащиеся точно знают, каким является это утверждение (верным или неверным), то в пер-вой графе они ставят знак: + / –.</p> <p>Если ребенок точно не знает, но предполагает возможность одного из ответов, он заполняет вторую графу одним из знаков (+ / –).</p> <p>Если ребенок не знает точный ответ, то он за-полняет третью графу.</p> <p>После этого проводится тестирование (фото 3), результаты которого выводятся на экран. Одна-ко этот результат дает лишь общую картину : ребенку известно число правиль-ных/неправильных ответов, но какие конкретно ответы являются неправильными, он не знает.</p> <p>Результаты выполненной ранее работы являют-ся мотивацией для обращения к тексту и работы с ним поисковым, изучающим чтением, чтением с пометами. (Фото 4.)</p> <p>После прочтения текста заполняется последняя графа (см. фото 2) и проводится повторное те-стирование. Результаты этого тестирования яв-ляются более конкретными, дети получают све-дения о правильности своего оценивания каж-дого утверждения.</p>	<p>Фото 2.</p> 							
		<p>Фото 3.</p> 							
		<p>Фото 4.</p> 							



## Прием «Составление кластера»

Содержание приёма в технологии РКМЧП	Адаптирование приёма в моей педагогической практике с использованием интерактивной доски и программ ElitePanaboard и MimioVote	
	Описание приёма	Фотоматериалы с уроков с использованием интерактивной доски
	<p>В нашей работе кластер используется более широко, он выступает как способ оформления развивающегося опыта ребенка в рамках изучаемой темы.</p> <p>Применение данного приема включает следующие этапы:</p> <p>1 этап – погружение в тему, её определение и фиксация в центре электронной доски (схематически, словесно, картинно).</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 100px;">Тема</div> <p>Конкретный пример оформления темы представлен на фото 5.</p> <p>2 этап – оформление имеющихся представлений по данной теме на основе их личного опыта. Высказывания детей печатаются в левом верхнем углу доски.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 150px;">Тема</div> <p>Фото 6.</p> <p>3 этап – дети читают текст с использованием приёма «инсерт» (см. ниже) и обогащают свои представления по данной теме за счет авторского видения. В ходе беседы по тексту, дети выявляют свой обогащенный опыт, который фиксируется в верхнем правом углу.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 100px;">Тема</div> <p>Фото 7.</p> <p>4 этап – представление преобразованного опыта при выполнении творческих работ, где дети выступают в позиции автора и представляют собственный, но обогащенный опыт. Высказывания детей фиксируются под темой.</p>	<p>Фото 5.</p>  <p>Фото 6.</p>  <p>Фото 7.</p> 

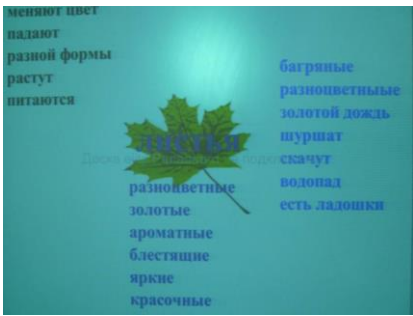
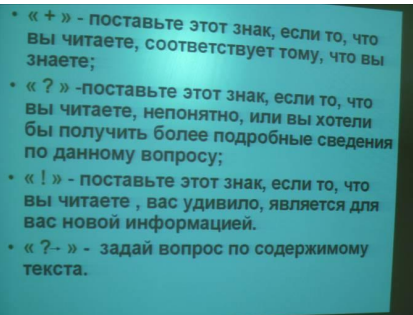
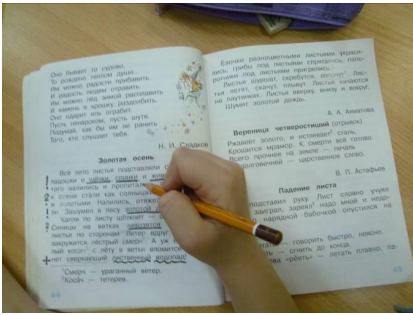
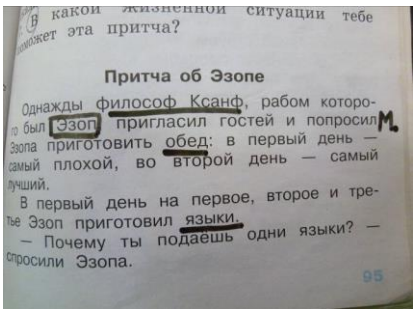


	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Высказывания детей на основе личного опыта</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Тема</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Высказывания детей на основе обогащенного опыта</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content;">Творческие высказывания детей на основе обогащенного опыта</div>	<p>Фото 8.</p> 
--	---	--

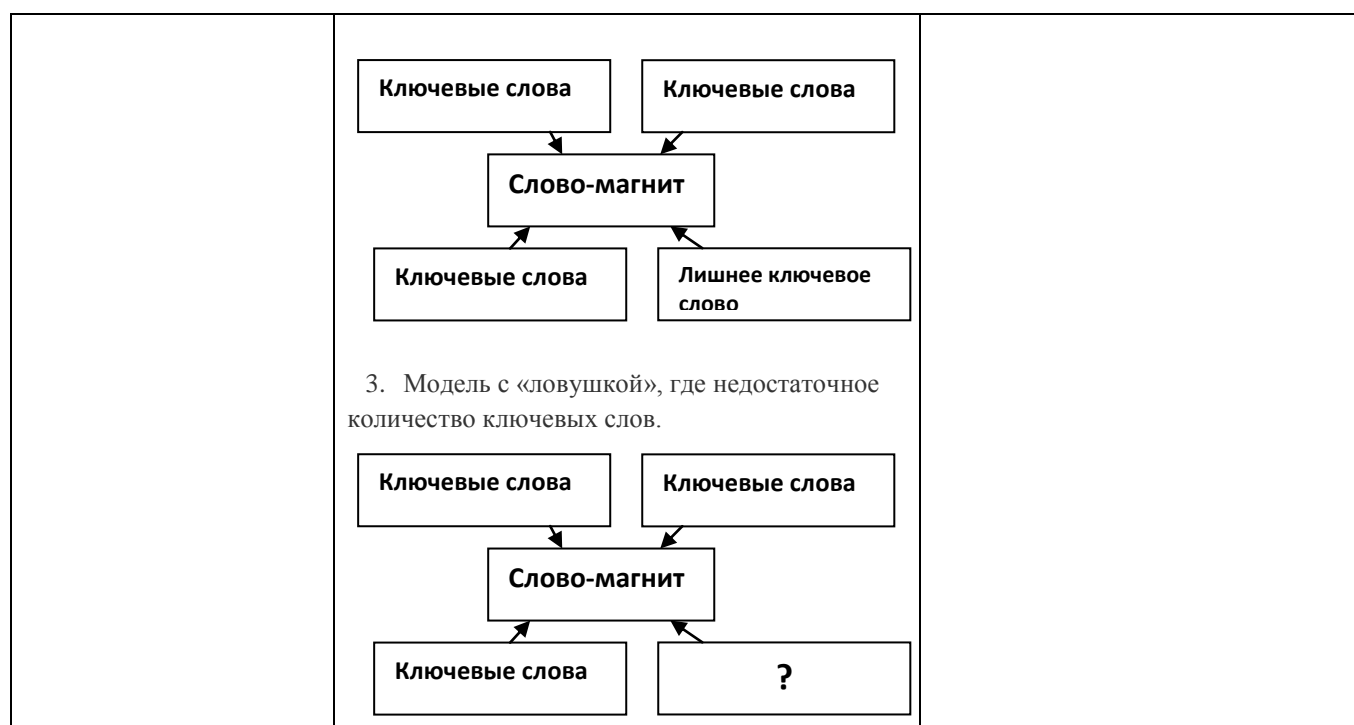
Фото 8.

### Прием «Составление кластера»

Содержание приёма в технологии РКМЧП	Адаптирование приёма в моей педагогической практике с использованием интерактивной доски и программ ElitePanaboard и MimioVote	
	Описание приёма	Фотоматериалы с уроков с использованием интерактивной доски
<p>Инсерт – это маркировка текста значками по мере его чтения.</p> <p>«V» поставьте «v»(да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;</p> <p>«+» поставьте «+»(плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;</p> <p>«-» поставьте «-»(минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;</p> <p>«?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.</p>	<p>В нашем варианте используются следующие маркировочные пометки, которые представляют собой упрощенный вариант, данный в оригинале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаком “+” отмечают информацию, которая известна ученику;</li> <li>• знаком “!” отмечают новую информацию, новые знания;</li> <li>• знаком “?” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений. Работа с толковым словарём;</li> <li>• знаком “?→» задаётся вопрос по содержанию текста.</li> </ul> <p>Фото 9.</p> <p>Весьма интересным в этом приёме является именно знак “?→», т. к. места для вопросов самих учеников в учебниках нет. А результат всего этого хорошо известен: дети не всегда умеют задавать вопросы, а со временем у них вообще появляется боязнь их задавать. Однако известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа. Именно поэтому знак “?→» весьма важен во всех отношениях. Вопросы, которые задают ученики друг другу, стимулируют их к поиску ответа на вопрос, повторному обращению к источнику информации.</p> <p>После прочтения текста идёт обсуждение нового материала, который ребята «добыли» в процессе критического (аналитического) мышления. В процессе выступлений ребята дополняют кластер, выполняют сравнительный анализ, высказывают версии. Все высказывания детей печатаются на интерактивной доске в верхнем правом углу.</p> <p>Фото 10.</p>	<p>Фото 9.</p>  <p>Фото 10.</p> 

## Прием «Магнит»

Содержание приёма в технологии РКМЧП	Адаптирование приёма в моей педагогической практике с использованием интерактивной доски и программ ElitePanaboard и MimioVote.	
	Описание приёма (Видеофрагмент урока прилагается)	Фотоматериалы с уроков с использованием интерактивной доски.
<p>«Магнит» является стратегией работы с ключевыми словами.</p> <p>В центре листа записывается ключевое слово.</p> <p>После прочтения текста, выделяются ключевые слова, которые располагаются вокруг ключевого слова. Используется только одна модель.</p>	<p>Этот приём используется на уроках русского языка для написания изложения и на других уроках для пересказа текста.</p> <p>Последовательность действий учащихся при использовании данного приема следующая:</p> <p>1 шаг – чтение текста и выявление главного ключевого слова, или слова-магнит, которое печатается в центре интерактивной доски.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <b>Слово-магнит</b> </div> <p>2 этап – подчеркивания других ключевых слов, которые слово-магнит «притягивает».</p> <p>Фото 11.</p> <p>3 этап – после прочтения текста дети фиксируют в модели ключевые слова.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Ключевые слова</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Ключевые слова</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Слово-магнит</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Ключевые слова</div> <div style="margin: 0 20px;">...</div> </div> <p>Фото 12.</p> <p>4 этап – пересказ текста с опорой на составленную модель.</p> <p>Фото 13.</p> <p>В нашем опыте мы использовали не только базовую модель данного приема, но и разработали другие её разновидности.</p> <p>1. Детям дается модель, где задаётся точное количество ключевых слов;</p> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Ключевые слова</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Ключевые слова</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Слово-магнит</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Ключевые слова</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Ключевые слова</div> </div> <p>2. Модель с «ловушкой», где предлагаются лишние ключевые слова.</p>	<p>Фото 11.</p>  <p>Фото 12.</p>  <p>Фото 13.</p> 



## Заклучение

После того, как я адаптировала выше описанные приёмы на своих уроках, я смогла осмыслить и оценить итоги своей работы, которые представила в таблице:

Вопросы	Наблюдения	Анкетирование учащихся	
Изменилось ли отношение моих учеников к урокам?	Повышается познавательное отношение к прочитанному. Развивается положительное отношение к заданиям творческого и проблемного характера. Получение более высоких показателей в мотивации к чтению и пониманию текстов.	.Мне больше нравится урок, на котором используются известные мне приёмы. 2. Мне не нравятся уроки, на которых используются приёмы	100%  0%
Изменились отношения к собственным ошибкам и затруднениям, возникшим в ходе работы над текстом?	Ученики не боятся дать неправильный ответ. Создаётся атмосфера доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик-класс».		
Какие приёмы моим ученикам хотелось бы использовать в дальнейшем?		Какие приёмы используемые на уроках вам нравятся больше всего?	«Кластер»- 96% «Инсерт»-96% «Верные и неверные утверждения»-100% «Бортовой журнал»-96% «Магнит»-100%
		Нужно ли нам изучать новые приёмы для работы на уроках?	Да-100% Нет-0%
Изменилось ли отношение моих учеников к	Чтение стало способом проведения досуга.		

чтению?	У каждого ученика есть домашняя библиотека. Больше половины учащихся посещают общественные библиотеки. Общение со сверстниками и взрослыми по поводу прочитанного. По просьбе детей введён урок внеклассного чтения.		
---------	---	--	--

Это лишь небольшая часть приемов, которые я изучила и адаптировала на своих уроках. Я буду работать в этом направлении и дальше. Очень надеюсь, что мой опыт пригодится учителям начальной школы.

### Библиография

1. Загашев И.О. Чтение в библиотеке. Стратегия «Чтение с остановками». М.: Чистые пруды, 2010.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Ковалёва Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA- 2000// Русский язык ( приложение к газете «Первое сентября»), 2005, № 14. [http: // rus/1 september.ru / article.php?ID=200501401](http://rus/1september.ru/article.php?ID=200501401)
4. Мали Л. Д. Творческие работы на уроках чтения. Монография. – Пенза, 2004.
5. Сметанникова Н. Н. Обзор методик обучения чтению (на материале английского языка) // Nomolegens-3: сб. статей. М.: Школьная библиотека, 2006.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

**Конспект урока  
по литературному чтению  
по теме: Н.И Сладков  
«Золотая осень»**

**2 класс II четверть ФГОС, система Д.Б.Эльконина-**

**В.В.Давыдова**

**Автор учебника: Е.И.Матвеева**

**Методическая проблема:**использование приёма «Инсерт» для построения учебного диалога.

**Тип урока:** урок «открытия » нового знания.

**Педагогическая технология:** развитие критического мышления через чтение.

( РКМЧП )

**Приёмы технологии развития критического мышления:**приём «Инсерт», «Кластер».

**Формы организации учебной работы:** фронтальная, парная.

**Цель:** развитие читательской, коммуникативной и информационной компетенции на материале рассказов о природе.

**Задачи:** 1Личностные: развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (умение вести учебный диалог); формирование уверенности в себе; учить оценивать свою работу.

2. Предметные: продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения; содействовать развитию навыка правильного сознательного чтения по слогам и целыми словами; способствовать обогащению словаря учащихся.

3.Метапредметные: способствовать формированию универсальных учебных действий:

- регулятивных – учить принимать роль в учебном сотрудничестве; удерживать цель деятельности до получения её результата, осуществлять итоговый контроль деятельности;
- познавательных – учить добывать информацию из текста; формировать умение извлекать фактическую информацию; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы;
- коммуникативных – учить строить монологическое высказывание; строить предположения, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, проектор, презентация

«elitePanaboard»,музыкальный центр, сигнальные атрибуты у обучающихся для оценивания своей работы на уроке.



## ХОД УРОКА

Этап, микроцели.	Формируемые УУД.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1.Организацион-ный</b> Организовать направленное внимание на начало урока. Мобилизовать учащихся на учебную работу, эмоционально настроить.	Формировать УУД: <i>Личностные</i> - осмысление внутренней позиции на уровне положительного отношения к уроку. <i>Регулятивные</i> - самоорганизация. Мобилизация на учебную работу.	Контроль за включением в учебную деятельность. Приветствие учеников и гостей.  Мотивация учебной деятельности: ( Слайд №1 ) - Ребята, посмотрите на картинку. Что вы видите? Кто видел восход солнца? Когда мы можем его увидеть? - Значит это начало нового дня. А новый день приносит всегда что-то новое, интересное. Я надеюсь, что сегодня на уроке вы тоже получите новые знания, которыми поделитесь со своими родными, близкими, друзьями.	Приготовление к уроку. Приветствие учителя и гостей.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Учащиеся высказывают свои версии. </div>
<b>2. Постановка учебной задачи.</b> Мотивировать учащихся на изучение новой темы.	Формировать УУД: <i>Личностные</i> - действие смыслообразования. <i>Регулятивные</i> -волеваясаморегуляция.  <i>Познавательные</i> -поиск и выделение необходимой информации.	-Настоящие читатели умеют не только читать и понимать текст книги, но по иллюстрациям в книге и по обложке определять, о чём пойдёт речь. ( Слайд№2 ) - Ребята, внимательно рассмотрите обложку книги. - Кто догадался, о чём расскажет нам эта книга?  <p style="text-align: center;"><b>«Кластер»</b>  <b><u>1. Стадия вызова.</u></b></p> - Что вы знаете про осенние листья?	Работа с интерактивной доской.  Учащиеся высказывают свои версии доказывают свои ответы.  Работа на первой

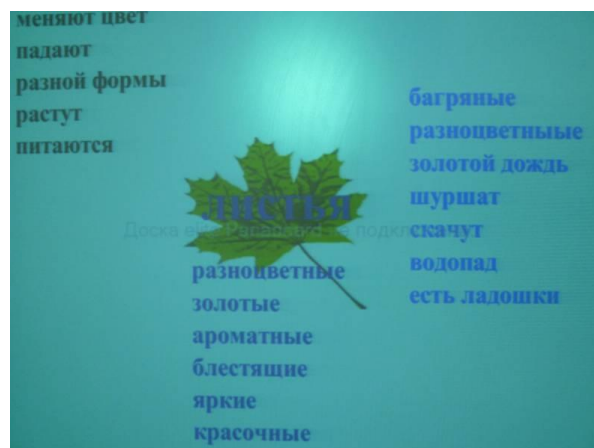
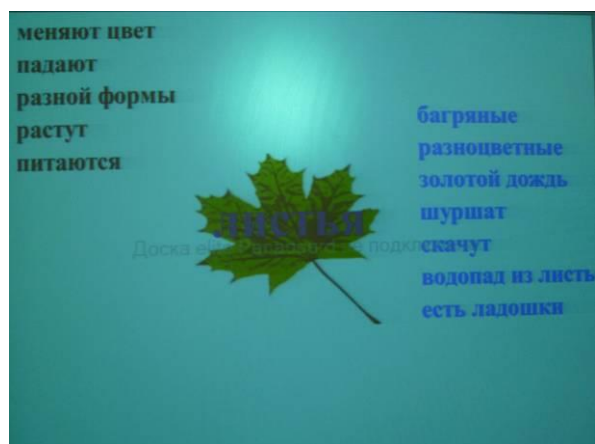
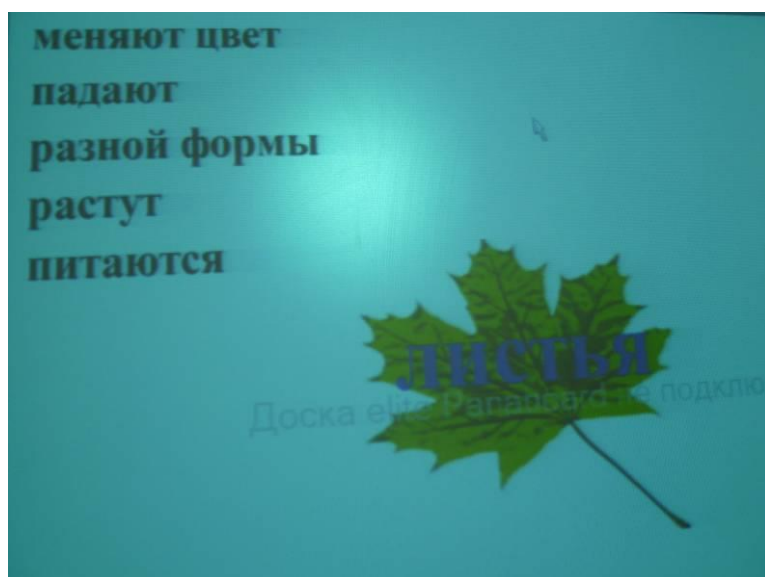
			стадии составления кластера, выделение основного понятия и его некоторых свойств.
<b>3. Знакомство с содержанием текста.</b> Привлечь внимание учащихся к новым сведениям.	Формировать УУД: <i>Личностные</i> - действие смыслообразования. <i>Регулятивные</i> - целеполагание. Соотнесение того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <i>Познавательные</i> - смысловое чтение художественного текста.	- Больше ничего не заметили? Тогда давайте обратимся к тексту и, может быть, в нём узнаем о листьях что-то новое. А чтобы не пропустить важное, мы будем читать текст с пометами.  ( Слайд № 3 ) <u><b>2. Стадия осмысления содержания.</b></u> <u><b>( Приём «Инсерт» )</b></u> « + » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете; « ? » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу; « ! » - поставьте этот знак, если то, что вы прочитали, вас удивило, является для вас новой информацией. « ?-- » - поставьте этот знак, если вам хочется задать вопрос по содержанию текста.	Самостоятельная работа с текстом.
<b>4. Музыкальная физкультминутка.</b>	Повышение умственной работоспособности.		
<b>5. Анализ текста.</b> Углубить представление о содержании текста.	Формировать УУД: <i>Личностные</i> - нравственно- этическое оценивание усваиваемых	<u><b>3. Стадия рефлексии.</b></u> - Что нового вам уда	Чтение текста вслух. Ответы детей. (Обсуждение но-

	<p>мого содержания.  <i>Познавательные</i>- понимание и адекватная оценка художественного текста .  <i>Коммуникативные</i> – владение монологической речью и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.</p>	<p>лось узнать про осенние листья?          - Что вызвало удивление?</p> <p>- Ребята, давайте посмотрим на записи и сравним, какие листья увидели мы с вами, а какие увидел Н.И.Сладков?          - Как вы думаете, почему автор листьев увидел по другому?          - Ребята, в чём особенность этого текста?          - Что вы почувствовали, когда читали этот текст?          ( Слайд № 4 )          -Восхищение          - Удивление          - Интерес          - Разочарование          - Равнодушие</p> <p>- А сейчас прочитайте текст так, чтобы чувствовалось ваше отношение к описанию, выделите голосом самые выразительные места.          - Нужно ли вам прорепетировать?          ( Работа в парах )</p>	<p><i>вого материала, который ребята «добыли» в процессе критического (аналитического) чтения статьи учебника. )</i>          В процессе выступления ребята дополняют кластер.</p> <p>Учащиеся выполняют сравнительный анализ. Высказывают версии.</p>
<p><b>6. Творческая работа.</b>          Мотивировать на речевое творчество.</p>	<p>Формировать УУД:  <i>Личностные</i>- самоопределение, внутренняя позиция ученика.  <i>Регулятивные</i>- выделение и осознание</p>	<p>- А сейчас закройте глаза и представьте, что вы попали в осенний лес. - Побудьте в роли автора и постарайтесь найти</p>	<p>( Ребята дополняют кластер.)</p>

	<p>учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – владение монологической речью.</p>	свои красивые слова для описания листьев.	
<p><b>7. Рефлексия.</b> Подвести итог работы.</p>	<p>Формировать УУД:</p> <p><i>Личностные</i>- самоопределение. Самооценка ученика собственной учебной деятельности, понимание значимости приобретённых знаний и умений.</p> <p><i>Регулятивные</i>- формирование умения адекватного оценивания своей учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i>- понимание смысла, теперь я знаю и умею.</p>	<p>- Закончите предложения:</p> <p>- Я для себя сделал(а)открытие...</p> <p>- Меня удивило...</p> <p>-Оказывается, что...</p> <p>- Оцените свою работу на уроке с помощью сигнальных атрибутов.</p> <p>- Спасибо за урок.</p>	<p>Высказывания учащихся.</p> <p>Оценивание своей работы на уроке с помощью сигнальных атрибутов.</p>

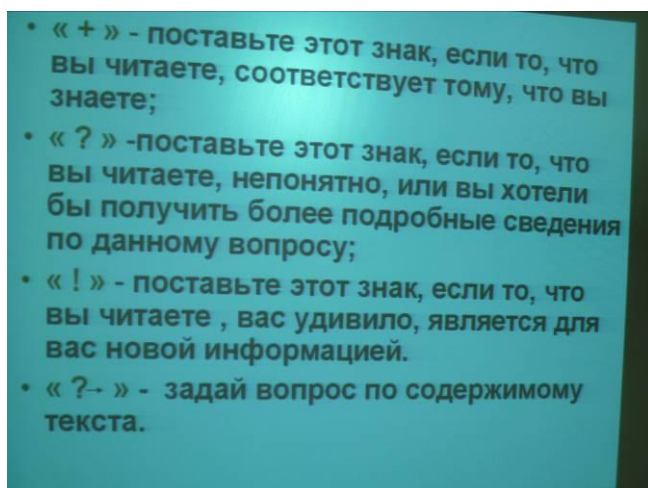
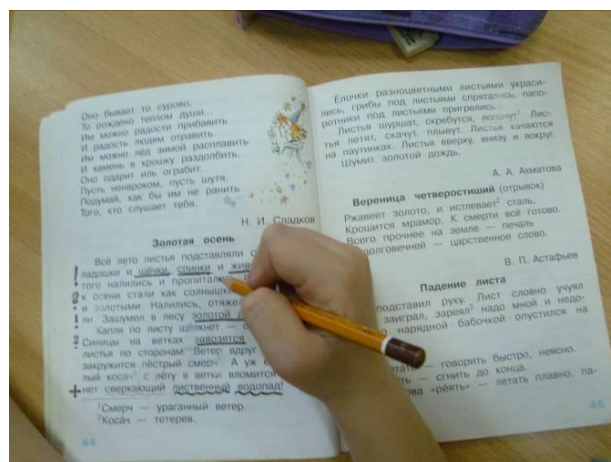
Приложение2. Подборка фотоматериалов с уроков по теме «Стратегия текстовой деятельности как основа формирования тактик изучающего чтения»

Приём «Кластер»

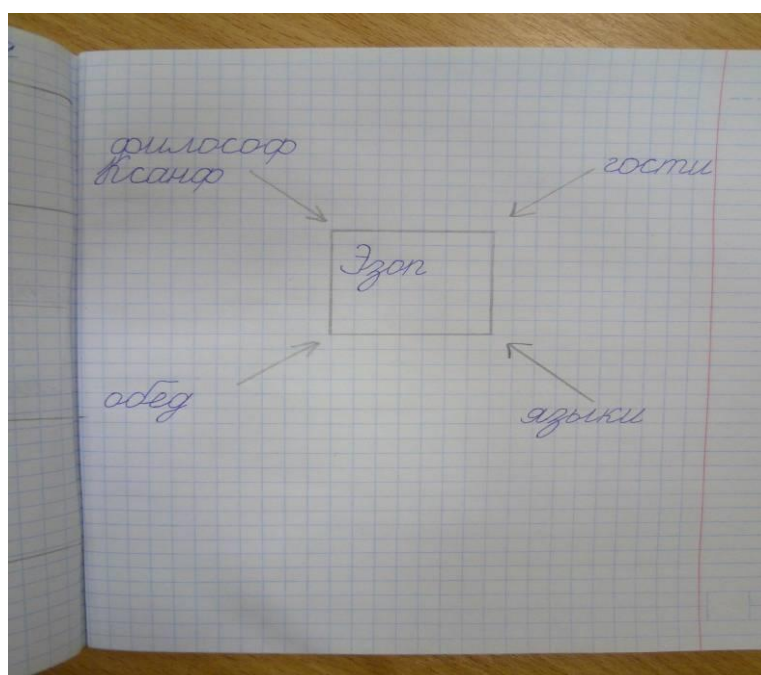
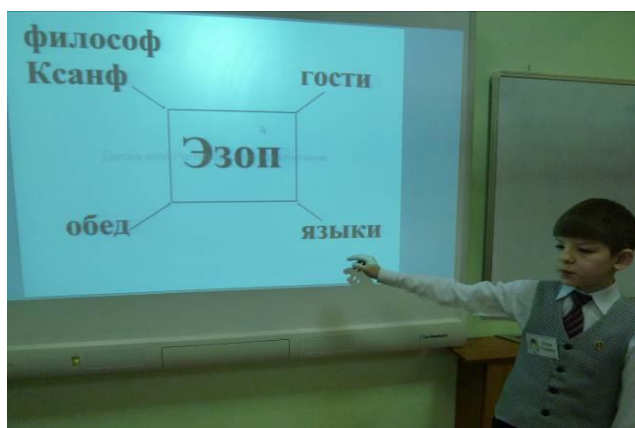
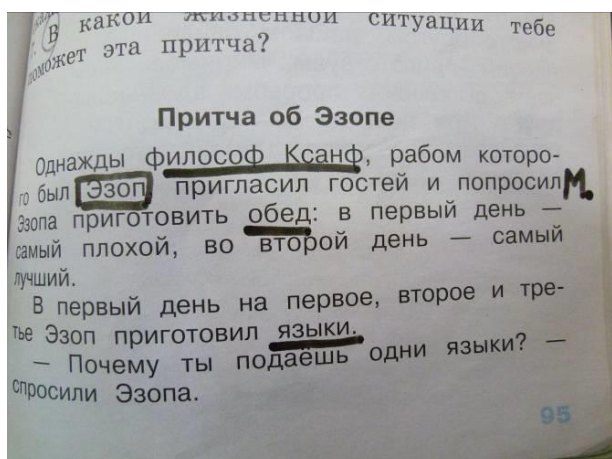




## Приём «Инсерт»

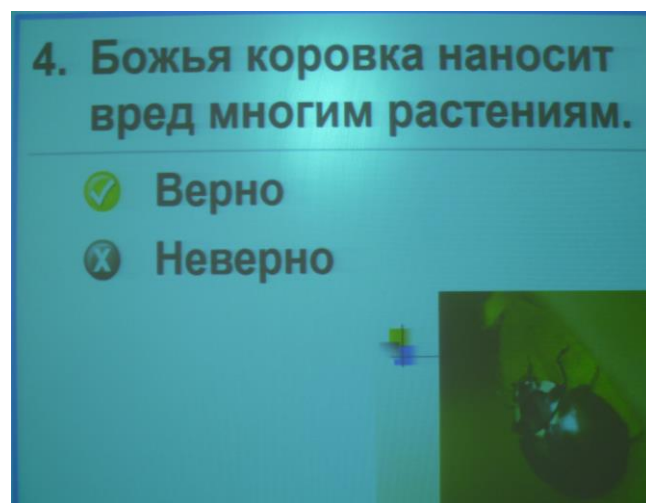


## Приём «Магнит»





Приёмы «Верные и неверные утверждения», «Бортовой дневник»



Знаю	Предполагаю, что знаю	Хочу узнать	Узнала
Курочки имеют ноги. +			+
	Домашних насекомых не существует. +		-
Среди насекомых есть хищники. +			+
		Божья коровка наносит вред многим растениям?	-
	Насекомые могут разрушить дом. +		+