

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ №1 ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО**

XVIII научно-практическая конференция педагогических работников общеобразовательных учреждений города Пензы

**Работа над стратегией текстовой деятельности
младших школьников
на основе адаптированных приемов технологии
развития критического мышления через чтение и
письмо**

**Автор: Осипова Н.В.,
учитель начальных классов**

Пенза, 2015 г.

Содержание

Введение	с. 3-5
Глава 1. Основы формирования стратегии текстовой деятельности младших школьников в процессе применения адаптированных приемов РКМЧП	с. 5-7
1.1. Характеристика текстовой деятельности как ключевого понятия данной исследовательской работы	с. 5
1.2. Особенность технологии РКМЧП и составляющих её приемов	с.5-6
Глава 2. Адаптация приемов развития критического мышления на уроках в начальной школе как средства формирования текстовой деятельности	с.7-8
2.1. Основы и средства адаптации приемов РКЧМП для уроков начальной школы	с.7-12
2.2. Характеристика адаптированных приемов технологии РКМЧП и методики их применения на разных уроках в начальной школе	??
Заключение	с.8-9
Библиография	с.13
<i>Приложение 1.</i> технологическая карта урока по литературному чтению по теме: Н. И. Сладков «Золотая осень». (ФГОС, система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова. Автор учебника: Е. И. Матвеева)	
<i>Приложение 2.</i> Видеофрагменты уроков с использованием приёмов «Кластер», «Инсерт», «Верные и неверные утверждения», «Бортовой дневник», «Магнит».	

Введение

Вхождение России в мировое образовательное пространство, внимание к проблемам чтения современных детей и подростков поставило перед учителем вопрос: мы должны сформировать в школе ученика как квалифицированного читателя или стратегиального чтеца?

На первый взгляд, ответ очевиден. В традициях отечественного литературного образования было формирование ученика в первую очередь как квалифицированного читателя. Наступивший XXI век, век информационных технологий, которые во многом стали определять как экономический, так и жизненный уклад, существенно изменил ситуацию. Социологи стали говорить о смене «модели» чтения, о применении тактик изучающего чтения. Сегодня главной задачей становится не *руководство чтением*, а *приобщение к изучающему чтению*. Изучающее чтение имеет своей целью детальное изучение содержания текста. В новых Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) по-новому расставлены приоритеты, задача обучения стратегиям чтения отнесена к числу актуальных. Возможно, это произошло потому, что Россия, пережившая вслед за другими странами в начале XXI века PISA¹-шок, недавно была ошеломлена ещё и цифрами резкого снижения уровня читательской грамотности в XXI веке. Таблицы сравнения результатов тестирования читательской грамотности в XX и XXI веках.

Таблица 1

Формат исследований	Низкий уровень читательской грамотности	Средний уровень читательской грамотности	Высокий уровень читательской грамотности
PIRLS ²	2%	37%	61%
PISA	35%	54%	11%

¹ PISA-международная программа по оценке образовательных достижений учащихся.

² PIRLS-международное исследование качества чтения и понимания текста

Таблица 2

Традиционная модель	Новая модель
Любовь к чтению как способу проведения досуга	Отторжение чтения как досуговой деятельности у подростков
Высокий статус чтения в обществе	Преобладание «делового» чтения
Престиж в обществе человека читающего	Чтение «модных» текстов
Небольшая доля «чтива» в общем репертуаре чтения	Изменение круга чтения в сторону развлекательной литературы
Наличие домашней библиотеки, частое посещение общественной	Отсутствие домашней библиотеки, редкое посещение общественной
Преобладание в чтении книг, а не периодики	Наличие гендерных различий в чтении
Ориентированность круга чтения на «золотое ядро» детской/юношеской литературы, классики	Преобладание в чтении периодики, а не книг
Общение со сверстниками и взрослыми по поводу прочитанного	Слабое знакомство с современной литературой, непонимание классических текстов
Литературный герой - пример для подражания	Разрыв межпоколенческих и внутрипоколенческих связей как следствие изменения круга чтения

Выпускники начальной школы показывают низкие результаты в чтении, нежелание читать. Это определяет необходимость освоения и адаптации в педагогической практике приёмов изучающего чтения, которые повысят показатели представленные в таблице. Современная методическая база располагает такими приёмами. Однако они рассчитаны на учащихся среднего и старшего звена. Поэтому в неадаптированном виде, без уточнения их особенностей, они вряд ли могут быть применимы в начальном обучении. К числу технологий, которая располагает такими приёмами, относится технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Гипотеза: мы предположили, что совершенствованию текстовой деятельности у младших школьников будет способствовать применение приемов РКМЧП при их адаптации с учетом возрастных особенностей детей и на основе информационно-образовательных программ и средств.

Объектом исследования является обучение текстовой деятельности младших школьников.

Предмет исследования составляет методика применения адаптированных приемов РКМЧП на различных уроках в начальной школе.

Цель работы – адаптировать приемы РКМЧП с учетом возрастных особенностей детей и на основе информационно-образовательных программ и средств к начальной школе для формирования текстовой деятельности младших школьников

Задачи:

- изучить технологию РКМЧП и отобрать приёмы для начальной школы;
- интерпретировать, адаптировать отобранные приёмы с учетом возрастных особенностей детей и на основе информационно-образовательных программ и средств (**Elite Panaboard** и **Mimio Vote**);
- разработать уроки и их фрагменты с применением адаптированных приемов;
- провести апробацию данных приемов на различных уроках;
- подвести итоги данной апробации.

Методы исследования:

теоретические: изучение психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме;

практические: педагогическое проектирование, апробация, наблюдение за образовательным процессом, опрос, статистические методы.

Глава I. Технология развития критического мышления на основе чтения и письма.

1.1. Возникновение и распространение технологии

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) была разработана в конце XX века. Ее авторы: Стил, Мередит, Темпл, Уолтер,- являются членами консорциума “За демократическое образование”. С 1996г. технология распространяется совместно институтом “Открытое общество”, Международной читательской Ассоциацией и Консорциумом Гуманной педагогики и прошла апробацию в школах многих стран. В российской педагогической практике технология применяется с 1997 года.

1.2. Особенность технологии

Технология РКМЧП – универсальная, проникающая, “*надпредметная*” технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями. Это, прежде всего, подход, не являющийся способом разукрасить урок, доставить детям удовольствие от использования игровых приемов, групповых форм работы, частой смены деятельности. Это совершенно четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели. Ключевым понятием рассматриваемой технологии является понятие критического мышления.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Критическое мышление есть мышление самостоятельное, которое начинается с постановки вопросов, которые нужно решить. Критическое мышление это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, заставить уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысливания нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.

Технология РКМЧП направлена на достижение образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысливания различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

Отличительные черты технологии РКМЧП:

- надпредметный характер;
- технологичность;
- усвоение информации и развитие рефлексивных и коммуникативных способностей;
- сочетание навыков работы с текстом и общения по поводу текста;
- применение способов работы с текстом как инструмента самообразования человека.

1.3. Базовая модель технологии

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: **вызов - осмысление - рефлексия**. Практически на любом уроке можно обращаться к РКМЧП и работать с учениками своего класса.

В технологии РКМЧП используются разные методы и приемы, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом. Данная технология реализуется посредством следующих приёмов: «Инсерт», «Магнит», «Умственная карта», «Кластер», «Синквейн», «Дерево вопросов» и др.³

В данной работе названные приёмы послужили основой для педагогического проектирования, которое было связано с адаптацией и трансформированием относительно начальной школы. Раскрытию содержания и адаптированию приёмов посвящена глава № 2, где данные приёмы даются в описании.

Глава II. Использование приемов развития критического мышления на уроках в начальной школе.

2.1. Основы и средства адаптации приемов РКЧМП для уроков начальной школы

Адаптация данных приемов проходила с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста, что потребовало упрощения и сокращения некоторых видов деятельности, составляющих содержание и структуру того или иного приема.

Освоение данных приемов протекало в нашей практике при наличии информационно-образовательных программ и средств, таких как **Elite Panaboard** и **Mimio Vote**. Систематическое использование их на уроках выявило высокую активность и интерес детей к работе, организуемой с применением названных выше программы и средства. Это позволило нам предположить их эффективность для адаптации приемов РКМЧП, а впоследствии и применить названных программу и средство при разработке авторских вариантов приемов. Адаптированные приемы представлены в следующем параграфе.

³ . Смотри подробнее об этих и других приёмах в работе: Сметанникова Н.Н. «Стратегиальный подход к обучению чтению,

Прием «Верные и неверные утверждения»

Содержание приёма в технологии РКМЧП	Адаптирование приёма в моей педагогической практике с использованием интерактивной доски и программ ElitePanaboard и MimioVote.																									
	Описание приёма		Фотоматериалы с уроков с использованием интерактивной доски																							
<p>Данный прием используется на этапе знакомства с тестом и после его прочтения. До чтения и в процессе чтения дети заполняют первую и вторую графу следующей таблицы:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Знаю</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Хочу узнать</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Узнал</td> </tr> </table> <p>Третью графу они заполняют после прочтения текста.</p> <p>Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.</p>	Знаю	Хочу узнать	Узнал	<p>В нашей практике данный прием используется для изучения той или иной темы на разных этапах её усвоения: на этапе повторения и закрепления, на этапе работы с новой информацией и на этапе её осмысливания.</p> <p>Чаще всего работа с использованием данного приема начинается с выполнения теста, содержащего верные и неверные утверждениями и составленного в программе MimioVote. Работа с этим тестом осуществляется на основе следующей таблицы.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Знаю</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Предполагаю, что знаю</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Хочу узнать</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Узнал</td> </tr> </table> <p>Ученики смотрят на слайды (фото 1) и заполняют таблицу, опираясь на свой опыт и интуицию. (Фото 2.)</p> <p>Если учащиеся точно знают, каким является это утверждение (верным или неверным), то в первой графе они ставят знак: + / -.</p> <p>Если ребенок точно не знает, но предполагает возможность одного из ответов, он заполняет вторую графу одним из знаков (+ / -).</p> <p>Если ребенок не знает точный ответ, то он заполняет третью графу.</p> <p>После этого проводится тестирование (фото 3), результаты которого выводятся на экран. Однако этот результат дает лишь общую картину: ребенку известно число правильных/неправильных ответов, но какие конкретно ответы являются неправильными, он не знает. Результаты выполненной ранее работы являются мотивацией для обращения к тексту и работы с ним поисковым, изучающим чтением, чтением с пометами. (Фото 4.)</p> <p>После прочтения текста заполняется последняя графа (см. фото 2) и проводится повторное тестирование. Результаты этого тестирования являются более конкретными, дети получают сведения о правильности своего оценивания каждого утверждения.</p>	Знаю	Предполагаю, что знаю	Хочу узнать	Узнал	<p>Фото 1.</p> <p>4. Божья коровка наносит вред многим растениям.</p> <p>✓ Верно ✗ Неверно</p>																	
Знаю	Хочу узнать	Узнал																								
Знаю	Предполагаю, что знаю	Хочу узнать	Узнал																							
		<p>Фото 2.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Знаю</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Предполагаю</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Хочу узнать</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Узнал</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Божнички едят листья</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">+</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;"></td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Бабочки наедывают пестички</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">+</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;"></td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Бабочки есть гнильца</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">+</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;"></td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Божнички наносят вред многим растениям?</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">-</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;"></td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Наносят вред разрушают дома</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">+</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;"></td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">+</td> </tr> </table>	Знаю	Предполагаю	Хочу узнать	Узнал	Божнички едят листья	+		+	Бабочки наедывают пестички	+		-	Бабочки есть гнильца	+		+	Божнички наносят вред многим растениям?	-		-	Наносят вред разрушают дома	+		+
Знаю	Предполагаю	Хочу узнать	Узнал																							
Божнички едят листья	+		+																							
Бабочки наедывают пестички	+		-																							
Бабочки есть гнильца	+		+																							
Божнички наносят вред многим растениям?	-		-																							
Наносят вред разрушают дома	+		+																							

Прием «Составление кластера»

Содержание приёма в технологии РКМЧП	Адаптирование приёма в моей педагогической практике с использованием интерактивной доски и программ ElitePanaboard и MimioVote	Фотоматериалы с уроков с использованием интерактивной доски
	Описание приёма	
<p>Кластер – это выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке.</p> <p>Для создания кластера выписываются ключевые слова по рассматриваемой теме, затем графически изображаются связи между этими понятиями.</p> <p>«Кластер» может быть использован на разных этапах урока.</p> <p><i>Примеры кластеров:</i></p> 	<p>В нашей работе кластер используется более широко, он выступает как способ оформления развивающегося опыта ребенка в рамках изучаемой темы.</p> <p>Применение данного приема включает следующие этапы:</p> <p>1 этап – погружение в тему, её определение и фиксация в центре электронной доски (схематически, словесно, картинно).</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Тема</div> </div> <p>Конкретный пример оформления темы представлен на фото 5.</p> <p>2 этап – оформление имеющихся представлений по данной теме на основе их личного опыта Высказывания детей печатаются в левом верхнем углу доски.</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border: 1px solid black; width: fit-content; margin-left: 20px;"> <p style="margin: 0;">Высказывания детей на основе личного опыта</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Тема</div> </div> <p>Фото 6.</p> <p>3 этап – дети читают текст с использованием приёма «инсерт» (см. ниже) и обогащают свои представления по данной теме за счет авторского видения. В ходе беседы по тексту, дети выявляют свой обогащенный опыт, который фиксируется в верхнем правом углу.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="width: 45%;"> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border: 1px solid black; width: fit-content; margin-left: 20px;"> <p style="margin: 0;">Высказывания де- тей на основе лич- ного опыта</p> </div> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border: 1px solid black; width: fit-content; margin-left: 20px;"> <p style="margin: 0;">Высказывания де- тей на основе об- огащенного опыта</p> </div> </div> <div style="width: 45%; position: relative;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; position: absolute; top: 0; right: 0;">Тема</div> </div> </div> <p>Фото 7.</p> <p>4 этап – представление преобразованного опыта при выполнении творческих работ, где дети выступают в позиции автора и представляют собственный, но обогащенный опыт. Высказывания детей фиксируются под темой.</p>	<p>Фото 5.</p> <p>Фото 6.</p> <p>Фото 7.</p>

The diagram consists of four boxes arranged in a 2x2 grid:

- Тема** (Topic) is at the bottom center.
- Высказывания детей на основе личного опыта** (Speeches of children based on personal experience) is in the top-left box.
- Высказывания детей на основе обогащенного опыта** (Speeches of children based on enriched experience) is in the top-right box.
- Творческие высказывания детей на основе обогащенного опыта** (Creative speeches of children based on enriched experience) is in the bottom-right box.

Photo 8.

Фото 8.

меняют цвет
падают
разной формы
растут
питаются

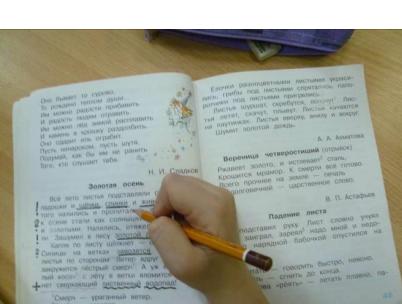
багряные
разноцветные
золотой дождь
шуршат
скакут
волопад
есть ладошки

листву

Деревья в осенний период

разноцветные
золотые
ароматные
блестящие
яркие
красочные

Прием «Составление кластера»

Содержание приёма в технологии РКМЧП	Адаптирование приёма в моей педагогической практике с использованием интерактивной доски и программ ElitePanaboard и MimioVote	
	Описание приёма	
<p>Инсерт – это маркировка текста значками по мере его чтения.</p> <p>«V» поставьте «V»(да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;</p> <p>«+» поставьте «+»(плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;</p> <p>«-» поставьте «-»(минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знает;</p> <p>«?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.</p>	<p>В нашем варианте используются следующие маркировочные пометки, которые представляют собой упрощенный вариант, данный в оригинале:</p> <ul style="list-style-type: none"> знаком “+” отмечают информацию, которая известна ученику; знаком “!” отмечают новую информацию, новые знания; знаком “?” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений. <p>Работа с толковым словарём;</p> <ul style="list-style-type: none"> знаком «?→» задаётся вопрос по содержанию текста. <p>Фото 9.</p> <p>Весьма интересным в этом приёме является именно знак «?→», т. к. места для вопросов самих учеников в учебниках нет. А результат всего этого хорошо известен: дети не всегда умеют задавать вопросы, а со временем у них вообще появляется боязнь их задавать.</p> <p>Однако известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа. Именно поэтому знак «?→» весьма важен во всех отношениях. Вопросы, которые задают ученики друг другу, стимулируют их к поиску ответа на вопрос, повторному обращению к источнику информации.</p> <p>После прочтения текста идёт обсуждение нового материала, который ребята «добыли» в процессе критического (аналитического) мышления. В процессе выступлений ребята дополняют кластер, выполняют сравнительный анализ, высказывают версии. Все высказывания детей печатаются на интерактивной доске в верхнем правом углу.</p> <p>Фото 10.</p>	<p>Фото 9.</p> <p>• « + » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;</p> <p>• « ? » -поставьте этот знак, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу;</p> <p>• « ! » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете , вас удивило, является для вас новой информацией.</p> <p>• « ?- » - задай вопрос по содержимому текста.</p>
		

Прием «Магнит»

Содержание приёма в технологии РКМЧП	Адаптирование приёма в моей педагогической практике с использованием интерактивной доски и программ ElitePanaboard и MimioVote.	
	Описание приёма (Видеофрагмент урока прилагается)	Фотоматериалы с уроков с использованием интерактивной доски.
<p>«Магнит» является стратегией работы с ключевыми словами.</p> <p>В центре листа записывается ключевое слово. После прочтения текста, выделяются ключевые слова, которые располагаются вокруг ключевого слова. Используется только одна модель.</p>	<p>Этот приём используется на уроках русского языка для написания изложения и на других уроках для пересказа текста.</p> <p>Последовательность действий учащихся при использовании данного приема следующая:</p> <p>1 шаг – чтение текста и выявление главного ключевого слова, или слова-магнит, которое печатается в центре интерактивной доски .</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <pre> graph TD A[Слово-магнит] --> B[Ключевые слова] A --> C[Ключевые слова] A --> D[Ключевые слова] A --> E[Ключевые слова] </pre> </div> <p>2 этап – подчеркивания других ключевых слов, которые слово-магнит «притягивает».</p> <p>Фото 11.</p> <p>3 этап – после прочтения текста дети фиксируют в модели ключевые слова.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <pre> graph TD A[Слово-магнит] --> B[Ключевые слова] A --> C[Ключевые слова] A --> D[Ключевые слова] </pre> <p style="text-align: right;">...</p> </div> <p>Фото 12.</p> <p>4 этап – пересказ текста с опорой на составленную модель.</p> <p>Фото 13.</p> <p>В нашем опыте мы использовали не только базовую модель данного приема, но и разработали другие её разновидности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детям дается модель, где задаётся точное количество ключевых слов; <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <pre> graph TD A[Слово-магнит] --> B[Ключевые слова] A --> C[Ключевые слова] </pre> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. Модель с «ловушкой», где предлагаются лишние ключевые слова. 	<p>Фото 11.</p> <div style="text-align: center;"> <p>В какой жизненной ситуации тебе может эта притча?</p> <p>Притча об Эзопе</p> <p>Однажды философ Ксанф, рабом которого был Эзоп, пригласил гостей и попросил Мэзопа приготовить обед: в первый день — самый плохой, во второй день — самый лучший.</p> <p>В первый день на первое, второе и третье Эзоп приготовил языки.</p> <p>— Почему ты подаешь одни языки? — спросили Эзопа.</p> <p style="text-align: right;">95.</p> </div> <p>Фото 12.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Фото 13.</p> <div style="text-align: center;"> </div>



Заключение

После того, как я адаптировала выше описанные приёмы на своих уроках, я смогла осмыслить и оценить итоги своей работы, которые представила в таблице:

Вопросы	Наблюдения	Анкетирование учащихся
Изменилось ли отношение моих учеников к урокам?	Повышается познавательное отношение к прочитанному. Развивается положительное отношение к заданиям творческого и проблемного характера. Получение более высоких показателей в мотивации к чтению и пониманию текстов.	.Мне больше нравится урок, на котором используются известные мне приёмы. 2. Мне не нравятся уроки, на которых используются приёмы
Изменились отношения к собственным ошибкам и затруднениям, возникшим в ходе работы над текстом?	Ученики не боятся дать неправильный ответ. Создаётся атмосфера доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик- класс».	
Какие приёмы моим ученикам хотелось бы использовать в дальнейшем?		Какие приёмы используемые на уроках вам нравятся больше всего? «Кластер»- 96% «Инсерт»-96% «Верные и неверные утверждения»-100% «Бортовой журнал»-96% «Магнит»-100%
		Нужно ли нам изучать новые приёмы для работы на уроках?
Изменилось ли отношение моих учеников к	Чтение стало способом проведения досуга.	Да-100% Нет-0%

чтению?	У каждого ученика есть домашняя библиотека. Больше половины учащихся посещают общественные библиотеки. Общение со сверстниками и взрослыми по поводу прочитанного. По просьбе детей введён урок вне-классного чтения.		
---------	--	--	--

Это лишь небольшая часть приемов, которые я изучила и адаптировала на своих уроках.

Я буду работать в этом направлении и дальше. Очень надеюсь, что мой опыт пригодится учителям начальной школы.

Библиография

1. Загашев И.О. Чтение в библиотеке. Стратегия «Чтение с остановками». М.: Чистые пруды, 2010.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Ковалёва Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA- 2000// Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»), 2005, № 14. <http://rus/1/september.ru/article.php?ID=200501401>
4. Мали Л. Д. Творческие работы на уроках чтения. Монография. – Пенза, 2004.
5. Сметанникова Н. Н. Обзор методик обучения чтению (на материале английского языка) // Homolegens-3: сб. статей. М.: Школьная библиотека, 2006.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

**Конспект урока
по литературному чтению
по теме: Н.И Сладков
«Золотая осень»**

2 класс II четверть ФГОС, система Д.Б.Эльконина-

В.В.Давыдова

Автор учебника: Е.И.Матвеева

Методическая проблема: использование приёма «Инсерт» для построения учебного диалога.

Тип урока: урок «открытия » нового знания.

Педагогическая технология: развитие критического мышления через чтение.
(РКМЧП)

Приёмы технологии развития критического мышления: приём «Инсерт», «Кластер».

Формы организации учебной работы: фронтальная, парная.

Цель: развитие читательской, коммуникативной и информационной компетенции на материале рассказов о природе.

Задачи: 1Личностные: развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (умение вести учебный диалог); формирование уверенности в себе; учить оценивать свою работу.
2. Предметные: продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения; содействовать развитию навыка правильного сознательного чтения по слогам и целыми словами; способствовать обогащению словаря учащихся.
3.Метапредметные: способствовать формированию универсальных учебных действий:

- регулятивных – учить принимать роль в учебном сотрудничестве; удерживать цель деятельности до получения её результата, осуществлять итоговый контроль деятельности;
- познавательных – учить добывать информацию из текста; формировать умение извлекать фактическую информацию; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы;
- коммуникативных – учить строить монологическое высказывание; строить предположения, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, проектор, презентация «elitePanaboard», музыкальный центр, сигнальные атрибуты у обучающихся для оценивания своей работы на уроке.

ХОД УРОКА

Этап, микроцели.	Формируемые УУД.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный Организовать направленное внимание на начало урока. Мобилизовать учащихся на учебную работу, эмоционально настроить.	Формировать УУД: <i>Личностные</i> - осмысление внутренней позиции на уровне положительного отношения к уроку. <i>Регулятивные</i> - самоорганизация. Мобилизация на учебную работу.	Контроль за включением в учебную деятельность. Приветствие учеников и гостей. Мотивация учебной деятельности: (Слайд №1) - Ребята, посмотрите на картинку. Что вы видите? Кто видел восход солнца? Когда мы можем его увидеть? - Значит это начало нового дня. А новый день приносит всегда что-то новое, интересное. Я надеюсь, что сегодня на уроке вы тоже получите новые знания, которыми поделитесь со своими родными, близкими, друзьями.	Приготовление к уроку. Приветствие учителя и гостей. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Учащиеся высказывают свои версии. </div>
2. Постановка учебной задачи. Мотивировать учащихся на изучение новой темы.	Формировать УУД: <i>Личностные</i> - действие смыслообразования. <i>Регулятивные</i> - волевая саморегуляция. <i>Познавательные</i> - поиск и выделение необходимой информации.	-Настоящие читатели умеют не только читать и понимать текст книги, но по иллюстрациям в книге и по обложке определять, о чём пойдёт речь. (Слайд №2) - Ребята, внимательно рассмотрите обложку книги. - Кто догадался, о чём расскажет нам эта книга? «Кластер» <u>1. Стадия вызова.</u> - Что вы знаете про осенние листья?	Работа с интерактивной доской. Учащиеся высказывают свои версии доказывают свои ответы. Работа на первой

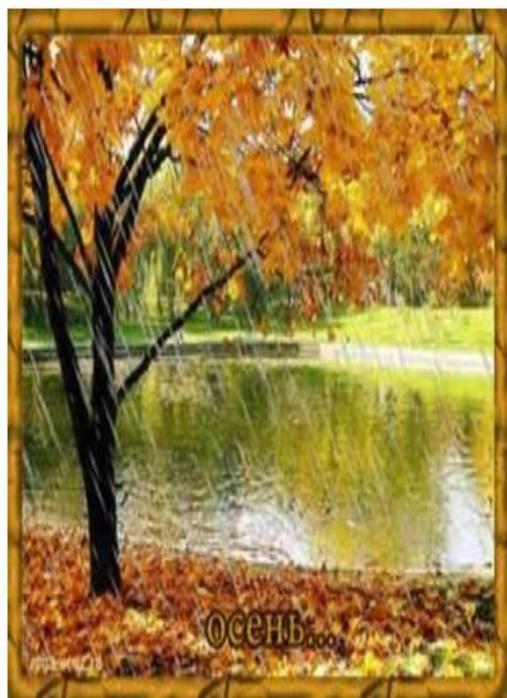
			стадии составления кластера, выделение основного понятия и его некоторых свойств.
3. Знакомство с содержанием текста. Привлечь внимание учащихся к новым сведениям.	Формировать УУД: <i>Личностные</i> - действие смыслообразования. <i>Регулятивные</i> - целеполагание. Соотнесение того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <i>Познавательные</i> - смысловое чтение художественного текста.	- Больше ничего не заметили? Тогда давайте обратимся к тексту и, может быть, в нём узнаем о листьях что-то новое. А чтобы не пропустить важное, мы будем читать текст с пометами. (Слайд № 3) <u>2. Стадия осмысливания содержания.</u> <u>(Приём «Инсерт »)</u> « + » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете; « ? » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу; « ! » - поставьте этот знак, если то, что вы прочитали, вас удивило, является для вас новой информацией. « ?-- » - поставьте этот знак, если вам хочется задать вопрос по содержимому текста.	Самостоятельная работа с текстом.
4. Музыкальная физкультминутка.	Повышение умственной работоспособности.		
5. Анализ текста. Углубить представление о содержании текста.	Формировать УУД: <i>Личностные</i> - нравственно- этическое оценивание усваивае-	<u>3. Стадия рефлексии.</u> - Что нового вам уда-	Чтение текста вслух. Ответы детей. <i>(Обсуждение но-</i>

	<p>мого содержания. <i>Познавательные</i>- понимание и адекватная оценка художественного текста . <i>Коммуникативные</i> – владение монологической речью и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.</p>	<p>лось узнать про осенние листья? - Что вызвало удивление?</p> <p>- Ребята, давайте посмотрим на записи и сравним, какие листья увидели мы с вами, а какие увидел Н.И.Сладков? - Как вы думаете, почему автор листья увидел по другому? - Ребята, в чём особенность этого текста? - Что вы почувствовали, когда читали этот текст? (Слайд № 4) -Восхищение - Удивление - Интерес - Разочарование - Равнодушие</p> <p>- А сейчас прочитайте текст так, чтобы чувствовалось ваше отношение к описанию, выделите голосом самые выразительные места. - Нужно ли вам прорепетировать? (Работа в парах)</p>	<p><i>вого материала, который ребята «добыли» в процессе критического (аналитического) чтения статьи учебника.) В процессе выступления ребята дополняют кластер.</i></p> <p>Учащиеся выполняют сравнительный анализ. Высказывают версии.</p>
<p>6. Творческая работа. Мотивировать на речевое творчество.</p>	<p>Формировать УУД: <i>Личностные</i>- самоопределение, внутренняя позиция ученика. <i>Регулятивные</i>- выделение и осознание</p>	<p>- А сейчас закройте глаза и представьте, что вы попали в осенний лес. - Побудьте в роли автора и пострайтесь найти</p>	<p><i>(Ребята дополняют кластер.)</i></p>

	<p>учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – владение монологической речью.</p>	<p>свои красивые слова для описания листьев.</p>	
7. Рефлексия. Подвести итог работы.	<p>Формировать УУД:</p> <p><i>Личностные</i>- самоопределение. Самооценка ученика собственной учебной деятельности, понимание значимости приобретённых знаний и умений.</p> <p><i>Регулятивные</i>- формирование умения адекватного оценивания своей учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i>- понимание смысла, теперь я знаю и умею.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закончите предложения: <ul style="list-style-type: none"> - Я для себя сделал(а) открытие... - Меня удивило... - Оказывается, что... - Оцените свою работу на уроке с помощью сигнальных атрибутов. - Спасибо за урок. 	<p>Высказывания учащихся.</p> <p>Оценивание своей работы на уроке с помощью сигнальных атрибутов.</p>

Приложение2. Подборка фотоматериалов с уроков по теме «Стратегия текстовой деятельности как основа формирования тактик изучающего чтения»

Приём «Кластер»



меняют цвет
падают
разной формы
растут
питаются

Листья

Доска еще Радиоуправляемая подключена

меняют цвет
падают
разной формы
растут
питаются

Листья

Доска еще Радиоуправляемая подключена

меняют цвет
падают
разной формы
растут
питаются

Листья

Доска еще Радиоуправляемая подключена

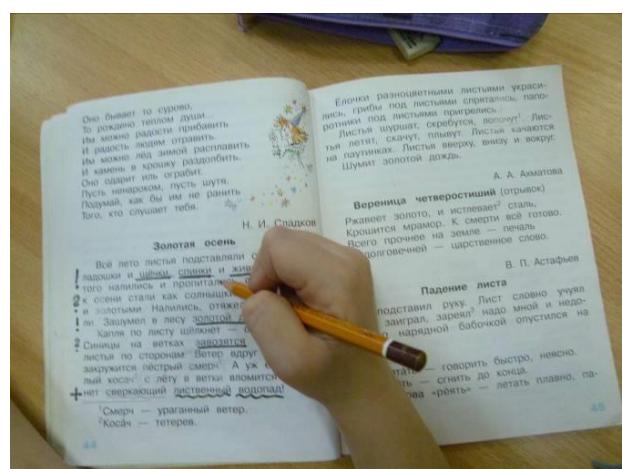
багряные
разноцветные
золотой дождь
шуршат
скакут
водопад из листьев
есть ладошки

разноцветные
золотые
ароматные
блестящие
яркие
красочные

багряные
разноцветные
золотой дождь
шуршат
скакут
водопад
есть ладошки



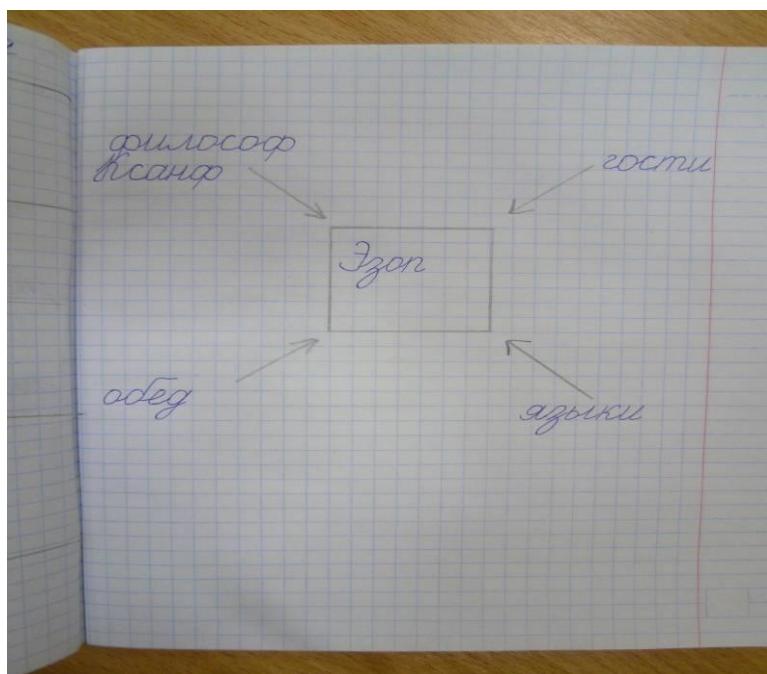
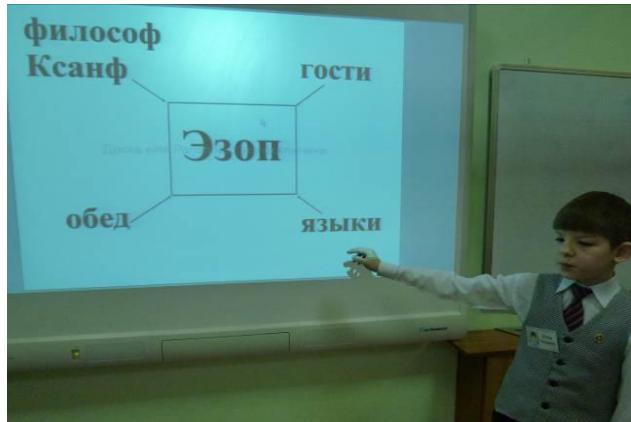
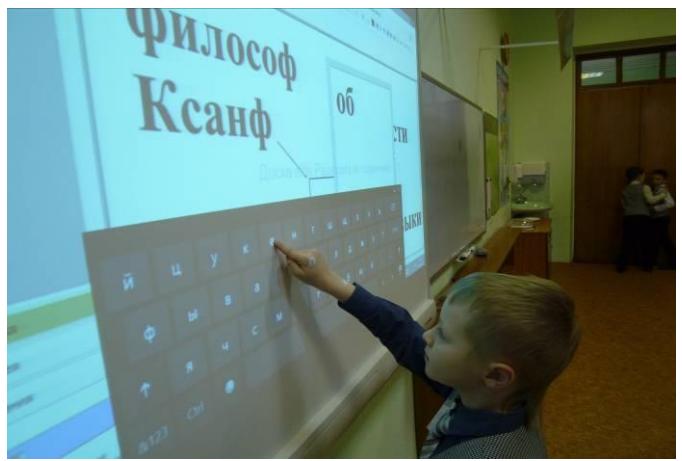
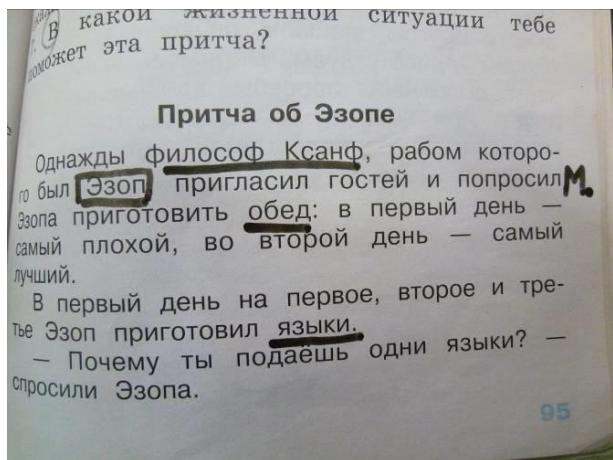
Приём «Инсерт»



- « + » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;
- « ? » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу;
- « ! » - поставьте этот знак, если то, что вы читаете, вас удивило, является для вас новой информацией.
- « ?- » - задай вопрос по содержимому текста.



Приём «Магнит»



Приёмы «Верные и неверные утверждения», «Бортовой дневник»



4. Божья коровка наносит вред многим растениям.

Верно
 Неверно

Знаю	Предполагаю или знаю	Хочу узнать	Узнала
Булавки счи- тили ногами. +			+
	Домашних на- секомых не су- ществует. +		-
Среди насекомых есть хищники. +			+
		Божья коров- ка наносит вред многим растениям? ?	-
	Насекомые могут разру- шить дом. +		+